

## Prueba de Historia

### PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA (TIPO I)

Las preguntas de este tipo constan de un enunciado y de cuatro posibilidades de respuesta, entre las cuales usted debe escoger la que considere correcta.

**61.** Los griegos crearon una rica mitología, en la cual las relaciones entre hombres y dioses podían generar desencadenar enfrentamientos por amor, odio, celos, traiciones o mentiras. La información anterior permite deducir que

- A. la mitología griega representa las frustraciones humanas.
- B. los dioses representaban valores que los griegos expresaban en sociedad.
- C. los griegos y los dioses se relacionaban como iguales.
- D. los griegos atribuían a sus dioses los defectos y virtudes de los humanos.

**62.** Durante el siglo XV en Europa aumentó el consumo de especias (pimienta, canela, nuez moscada, clavo), las cuales se llevaban de la India. Debido al dominio de los musulmanes, la única ruta de comercio por el Mediterráneo estaba bloqueada, por lo cual los europeos se vieron obligados a buscar nuevas rutas debido a que

- A. no podían incumplir el acuerdo económico con los comerciantes hindúes.
- B. si no se recogían a tiempo, el clima de la India dañaba las especias.
- C. en Europa existía una alta demanda de especias que debía satisfacerse.
- D. los hindúes estaban interesados en vender las especias a otros pueblos.

**65.** Hacia 1536 los conquistadores españoles que llegaron a las costas de la actual Colombia, iniciaron una expedición a lo largo del río Magdalena con el objeto de descubrir su nacimiento. Sin embargo la noticia de la existencia de minas de sal y de oro, desvió su camino hacia el altiplano cundiboyacense. Un resultado político de este cambio de ruta, fue

- A. que sólo hasta el siglo XX se conociera el nacimiento del río Magdalena.
- B. la fundación de Santafé de Bogotá y el sometimiento definitivo de los muisca.
- C. que los conquistadores hallaran el Dorado y las minas de sal.
- D. la extinción total de la cultura muisca y de su organización social.

**63.** Durante la segunda mitad del siglo XX, buena parte de la producción artística de América latina sintió la influencia de los conflictos internos, la discriminación racial, las guerras civiles, los gobiernos represivos y la pobreza generalizada. Por lo anterior, la propuesta artística de algunos poetas, pintores, escultores y músicos

- A. transmitió el inconformismo social y denunció la injusticia social.
- B. fue divulgada por las dictaduras como mecanismo de control.
- C. se estancó, al proponer como único tema de trabajo la desigualdad social.
- D. gozó de poca divulgación y solo las elites conocieron de ella.

**64.** Al finalizar el siglo VI d. C., China comenzó nuevamente a unificarse bajo la dirección de Gao-Tzu, quien se proclamó emperador, dando origen al poderoso imperio Tang que pervivió hasta el siglo X d. C. Siglos atrás, el Imperio Romano logró dominar vastas regiones de la cuenca del Mediterráneo bajo la dirección de un emperador en quien se concentraba el poder. En ambos casos, podía afirmarse que la unificación tendría, entre otros, el propósito de

- A. fundar una capital dominante para que funcionara como centro del imperio.
- B. someter por la fuerza a los territorios vecinos y así lograr ampliar sus dominios.
- C. evitar que sus enemigos se aliaran bajo la dirección de otro imperio.
- D. cambiar la cultura y la religión de los pueblos dominados por las del imperio.

**66.** El *Cartismo* fue un movimiento inglés que surgió entre 1838 y 1848 y que debe su nombre a una petición (*La Carta del Pueblo*), presentada por los trabajadores ante el Parlamento. En ella solicitaron el sufragio masculino, el voto secreto, elecciones parlamentarias anuales, abolición de los requisitos de propiedad para pertenecer al Parlamento, sueldo para los parlamentarios y equidad en los distritos electorales. A partir de estas consideraciones, podemos inferir que lo que motivó a los cartistas fue

- A. el deseo de cambiar las antiguas estructuras políticas de la sociedad británica.
- B. la necesidad de transformar las condiciones de vida de los obreros.
- C. la creciente represión a la que estaban siendo sometidas las clases más pobres.
- D. la llegada a Inglaterra de nuevas ideas que promovieron el deseo de cambio.

**67.** *Cuando un hombre pretende ser no violento no debe irritarse contra aquel que lo ha ultrajado. No le deseará ningún mal; le deseará bien; no lo maldecirá y no le infligirá ningún sufrimiento físico. Aceptará todos los ultrajes que le haga sufrir el ofensor. La no-violencia, comprendida de esta forma, se convierte en la inocencia absoluta.* (Mahatma Ghandi).

El concepto de la *no-violencia* que defendió Ghandi, implica

- A. humildad y sencillez de corazón.
- B. que cualquier tipo de opresión es innecesaria.
- C. las guerras de liberación son baños de sangre.
- D. que la acción política no es igual a pasividad o ingenuidad.

**70.** Durante la Colonia, el comercio entre España y sus territorios en América consistió en el intercambio de manufacturas provenientes de la Península por metales preciosos y productos como la caña de azúcar y el tabaco de América. No obstante, la mayoría de manufacturas que España traía a América eran fabricadas en Inglaterra y Francia, razón por la cual, parte del oro y la plata terminaron en esos países. De lo anterior se infiere que España fue

- A. una potencia comercial que se apropió y acumuló el oro y la plata de América.
- B. un intermediario entre los países manufactureros y sus colonias en América.
- C. un imperio que usó el oro y la plata de sus colonias para el desarrollo manufacturero.
- D. una potencia industrial que contó con el apoyo de los países europeos.

**68.** En Suramérica, hallazgos arqueológicos de cerámica, usada para la preparación de alimentos y el almacenamiento de granos, han sido interpretados como evidencias del progresivo afianzamiento de la agricultura entre las culturas andinas anteriores al Imperio Inca. Dichos hallazgos son indicadores de culturas agrícolas y sedentarias porque

- A. reflejan la amplia extensión de cultivos de maíz, cacao y hortalizas.
- B. no existen hallazgos de armas de cacería elaboradas en piedra.
- C. las actividades nómadas, a diferencia, requieren poca producción de cerámica.
- D. los grandes sistemas de riego forman parte de los mismos hallazgos.

**69.** Con la expansión comercial europea a finales de la Edad Media, florecieron algunas ciudades, como Venecia y Génova en el Mediterráneo y algunas ciudades bálticas. En estas ciudades el capital económico se concentró en pocas familias, que manejaban negocios en diversas actividades como el transporte, la banca, la minería y el comercio a gran escala. Dicha expansión se evidenció cuando

- A. los metales preciosos escasearon para su circulación como dinero.
- B. el préstamo de dinero se realizó a intereses muy altos, estimulando la usura.
- C. las familias nobles obtuvieron objetos de lujo para su distinción social.
- D. aumentó el tráfico de mercancías y se adoptaron nuevas técnicas mercantiles.

**PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON MÚLTIPLE RESPUESTA - TIPO IV**

Estas preguntas constan de un enunciado y 4 opciones relacionadas con él, identificadas con los números 1, 2, 3 y 4. Sólo dos de estas opciones responden correctamente el enunciado.

Seleccione la respuesta correcta de acuerdo con el cuadro que aparece a continuación.

Si 1 y 2 son correctas, rellene el óvalo	(A)
Si 2 y 3 son correctas, rellene el óvalo	(B)
Si 3 y 4 son correctas, rellene el óvalo	(C)
Si 2 y 4 son correctas, rellene el óvalo	(D)

**71.** El humanismo europeo profundizó en el estudio de los griegos para enriquecer el conocimiento sobre el hombre y el universo. Sin embargo, a esta mirada se opuso parte de la Iglesia Católica, por considerar que con la filosofía griega el hombre se apartaba de la fe; mientras que otro sector apoyó algunos de los planteamientos humanistas. A partir de lo anterior podemos inferir que

1. el humanismo impulsó el conocimiento científico sobre el hombre y el universo.
2. las posiciones de la Iglesia y del humanismo tuvieron puntos de encuentro.
3. las posiciones de la Iglesia y del humanismo fueron completamente opuestas.
4. la Iglesia ganó la discusión con el humanismo utilizando argumentos científicos.

**72.** La Revolución mexicana entre 1910 y 1917 se caracterizó por la masiva movilización de campesinos que reclamaban una reforma agraria. Sin embargo, fue en el gobierno de Lázaro Cárdenas (1934-1938) donde se realizó la reforma agraria. En esta medida, la demanda más importante que se impulsó durante la revolución Mexicana fue sobre la tierra, porque

1. las llanuras fértiles estaban en manos de la burocracia estatal.
2. los grandes hacendados eran los dueños de las tierras aptas para el cultivo.
3. el gobierno favoreció más la producción urbana que la agrícola.
4. las presiones de las luchas campesinas impulsaron que sus demandas se reconocieran.